

2026-2027 ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՓՈՐՁՆԱԿԱՆ ԶՆՆՈՒԹՅՈՒՆ

EXAMEN BLANC / CONCOURS D'ENTREE 2026-2027

ՖՐԱՆՍԵՐԵՆ/ FRANÇAIS

ԻԿՄ ֆակուլտետ

Faculté IMA

Temps imparti / Ժամանակը: 2.5 heures / 2.5 ժամ

Les dictionnaires ne sont pas autorisés. / Բառարանների գործածումն արգելվում է:

Barème d'évaluation _____ **Total : 60 pts**

Maîtrise des structures grammaticales et lexicales	Compréhension de l'écrit
<p>1. QCM (20 pts)</p> <p>Réponse correcte – +1 pt Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt</p> <p>2. GRAMMAIRE/LEXIQUE (10 pts)</p> <p>Réponse correcte + 1 pt Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt</p> <p>3. LEXIQUE (10 PTS)</p> <p>Réponse correcte + 1 pt Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt</p> <p>4. GRAMMAIRE/LEXIQUE (5 pts)</p> <p>Réponse correcte + 0.5 pt Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt</p>	<p>5. TEXTE 1 (7 pts) QCM</p> <p>Réponse correcte +1 point Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt</p> <p>6. TEXTE 2 (8 pts) VRAI/ FAUX</p> <p>Réponse correcte +1 pt Réponse fausse/Pas de réponse - 0 pt</p>

1. Maitrise des structures grammaticales 20 points/1 point par réponse correcte.

1. Je n'ai pas ... temps de faire les courses aujourd'hui.

- a) le
- b) de
- c) du

2. Je ne vous ... pas.

- a) comprends
- b) comprend
- c) comprenez

3. Parle-moi de ... famille.

- a) ton
- b) ta
- c) tes

4. Elle ... son manteau avant de sortir.

- a) mets
- b) met
- c) mette

5 ... sont tes projets pour l'été ?

- a) Quel
- b) Quels
- c) Quelles

6. Il n'a ... amis ... voisins ici.

- a) pas ... pas
- b) ni ... ni
- c) ne ... pas

7. Je ne bois pas ... café le soir.

- a) du
- b) de
- c) de la

8. Elle s'... réveillée très tôt.

- a) est
- b) a
- c) ai

9. C'est un film ... me plaît beaucoup.

- a) que
- b) qui
- c) laquelle

10. Ils ont ... une maison en bois.
a) construit
b) construite
c) construits
11. Il parle ... professeur après le cours pour demander des conseils.
a) du
b) au
c) à la
12. Je n'aime pas ... chocolat.
a) le
b) la
c) du
13. ... les fenêtres sont ouvertes.
a) tous
b) toutes
c) toute
14. J'aime ... reposer après le travail.
a) me
b) se
c) nous
15. C'est un ... immeuble du 19^e siècle.
a) vieux
b) vieil
c) vieille
16. Quand ... parleras-tu de ce problème?
a) le
b) lui
c) les
17. Nous réfléchissons à ... idée.
a) ce
b) cet
c) cette
18. Voici le film ... j'ai vu hier.
a) qui
b) que
c) dont
19. Nous participons ... réunion.
a) de la

- b) à la
- c) au

20. C'est un sujet ... ils ne savent rien.

- a) que
- b) dont
- c) lequel

2. GRAMMAIRE/LEXIQUE (10 MOTS /10 POINTS / 1 PT PAR REPONSE).

Complétez le texte avec les éléments manquants ci-dessous en respectant la forme et l'accord si nécessaires.

<p>Il y a 500 ans, à l'époque où François I faisait construire les beaux ... (1) de la Loire, Léonard de Vinci célèbre artiste italien ... (2) et travaillait en France. Ce grand artiste est surtout célèbre parce qu'il ... (3) « Mona Lisa, la Joconde », le tableau le plus ... (4) du monde. Mais lui, il préférait se consacrer à des recherches scientifiques plutôt qu'à la peinture. Il a laissé de ... (5) traces de son travail. Dans plusieurs de ses carnets on a découvert les dessins minutieux et précis des machines qu'il inventait. Elles semblaient bien mystérieuses à l'époque, mais aujourd'hui, ... (6) d'entre elles existent car des techniques plus modernes ont permis de les réaliser. C'est le cas par exemple du parachute ou de l'hélicoptère.</p> <p>Léonard de Vinci rêvait que l'homme ... (7) voler. Il a laissé de nombreux dessins de machines ... (8). C'est aussi à ce génial inventeur que l'on doit la brouette qui est moins extraordinaire que ses projets de sous-marins, mais bien pratique pour le jardinier ou pour les ouvriers ! Il avait pris grand soin de rédiger ses notes dans une écriture ... (9) qu'il avait lui-même inventée. Si bien qu'aujourd'hui, on n'a pas encore déchiffré ... (10) ses secrets.</p>	<ul style="list-style-type: none">1. château2. vivre3. peindre4. regarder5. nombreux6. certain7. pouvoir8. mystérieux9. secret10. tout
---	---

3. LEXIQUE (10 POINTS/1 PT PAR REPONSE).

Associez les mots à leurs définitions ou synonymes. Remplissez la grille en y mettant la lettre correspondant à chaque chiffre.

N	MOT		DEFINITION / SYNONYME
1	le maire	A	action difficile qui demande de l'énergie
2	la mer	B	leçon donnée par un professeur
3	un cours	C	activité de l'esprit pendant le sommeil
4	les courses	D	somme d'argent que l'on doit
5	un voisin	E	personne élue qui dirige une ville
6	guérir	F	achats de produits alimentaires ou du quotidien
7	une habitude	G	retrouver la santé
8	un effort	H	action répétée régulièrement
9	un rêve	I	personne qui habite près de chez vous
10	une dette	J	étendue d'eau salée très vaste

4. CHASSEZ L'INTRUS (5 POINTS/0.5 PAR REPONSE).

Lisez attentivement chaque ligne. Certaines lignes sont correctes, mais certaines ont un mot qui ne devrait pas être là. Cochez (V) si la ligne est correcte. Si une ligne a un mot qui ne devrait pas être là, écrivez le mot devant chaque ligne. Il y a 10 lignes.

1.	L'étudiant commence à se réviser ses notes pour l'examen final qui aura lieu la semaine prochaine.	
2.	Depuis de plusieurs jours, il travaille sérieusement à la bibliothèque sans prendre de longues pauses.	
3.	Dans la salle de travail, il s'y installe toujours près de la fenêtre pour avoir plus de lumière.	
4.	Son professeur lui a conseillé de bien d'organiser son temps pour éviter le stress.	
5.	Avant de se mettre à réviser, il prépare son matériel et vérifie qu'il n'a rien oublié.	
6.	Il est en train de relire de ses fiches de grammaire qu'il a préparées pendant le semestre.	
7.	Pendant l'examen, il ne faut pas à paniquer même si certaines questions semblent difficiles.	
8.	Pour mieux réussir, il essaie de comprendre les consignes avant de répondre aux questions	
9.	C'est la deuxième fois qu'il se passe cet examen, mais il se sent beaucoup plus confiant cette année.	
10.	Il s'est bien préparé pendant les plusieurs mois, ce qui lui donne plus de chances de réussir.	

5. COMPREHENSION ECRITE 1 (7 POINTS / 1 PT PAR REPONSE).

Lisez le texte et répondez aux questions. Choisissez la bonne réponse.

Des robots dans les maisons de retraite

Imaginez une séance de gymnastique douce avec un robot de 70 centimètres de hauteur comme animateur : cela est désormais une réalité pour les résidents de la maison de retraite « La belle vie » à Cannes. En effet, l'entreprise japonaise NEO, spécialisée dans la création de robots humanoïdes a lancé la commercialisation de ce petit robot nommé Gaspard dont le rôle est d'animer des séances de motricité ainsi que des ateliers de travail sur la mémoire pour les personnes âgées souffrant de la maladie d'Alzheimer. Cette expérimentation n'est réservée qu'à un nombre limité d'établissements privés haut de gamme car le coût de Gaspard s'élève à 20 000 euros. Doit-on se méfier de l'utilisation d'humanoïdes dans le secteur du service à la personne ? Les syndicats doivent ils craindre le pire : serait-il possible que dans un avenir proche les robots se substituent aux salariés ? Selon Richard Bertrand, directeur de la maison de retraite « La belle vie », Gaspard est avant tout un outil de travail servant à faciliter la tâche des salariés, car comme les ordinateurs, le robot Gaspard ne fonctionne pas de manière autonome, c'est un robot assisté. D'ailleurs c'est Nadine, psychomotricienne travaillant depuis plus de 15 ans dans le même établissement, qui avant chaque séance, programme Gaspard. À l'aide d'une tablette connectée au robot, elle sélectionne chaque mouvement qu'il devra exécuter. Lors de la séance, elle veille à ce que les mouvements soient effectués correctement afin d'éviter que les participants ne se blessent. La présence de salariés compétents et formés est obligatoire pour des raisons de sécurité mais aussi de par la nécessité de créer des rapports humains entre les employés et les résidents pour qui les contacts humains se font de plus en plus rares. C'est dans cette optique que l'entreprise NEO accompagne chaque établissement muni d'un robot lors d'une formation durant laquelle les salariés apprennent à utiliser Gaspard de façon optimale. Les résultats de l'expérimentation semblent prometteurs.

Patrice Gondot, Cannes Matin, 13 septembre 2019.

1.	Dans la maison de retraite « La belle vie », les résidents...	a. participent à des séances dirigées par un robot. b. refusent d'utiliser les nouvelles technologies. c. font uniquement des exercices avec des médecins.
2.	Le robot Gaspard a été conçu pour...	a. remplacer totalement le personnel médical. b. proposer des activités physiques et cognitives. c. surveiller les résidents jour et nuit.
3.	Ce robot est utilisé surtout dans...	a. tous les établissements publics. b. des maisons de retraite bon marché. c. des établissements privés haut de gamme.
4.	Selon le directeur de l'établissement, Gaspard...	a. peut fonctionner sans intervention humaine. b. est un outil qui aide les salariés dans leur travail. c. risque de remplacer les employés à court terme.
5.	Avant chaque séance, Nadine...	a. répare le robot si nécessaire. b. programme les activités du robot. c. explique aux résidents comment utiliser la tablette.
6.	Pendant les séances, la présence du personnel est nécessaire...	a. uniquement pour observer les résidents. b. pour des raisons de sécurité et de contact humain. c. seulement pour aider le robot à fonctionner.
7.	À propos de cette expérimentation, on apprend qu'...	a. elle a déjà été abandonnée. b. elle donne des résultats encourageants. c. elle pose de nombreux problèmes techniques.

6. COMPREHENSION ECRITE 2 (8 POINTS/1 PT PAR REPONSE).

Lisez le texte et répondez aux questions. Choisissez la bonne réponse.

Notre-Dame : la vie après l'incendie

L'incendie de la cathédrale Notre-Dame a suscité beaucoup d'émotion. Aujourd'hui, les hommes politiques se demandent qui doit la reconstruire et quel projet doit être accepté. En attendant, les amoureux du patrimoine nous ouvrent les yeux sur la beauté du lieu.

L'incendie a ruiné une grande partie du monument. Heureusement, de nombreuses œuvres ont pu être sauvées. Le musée du Louvre les a regroupées et prépare une exposition avec les objets qui décoraient le bâtiment. Certaines œuvres ont déjà été présentées au grand public : le grand tapis de chœur ou les restes de la flèche et du coq. Le musée propose aux visiteurs d'admirer le trésor de la cathédrale ainsi que des œuvres actuellement en restauration.

De son côté, l'Institut du monde arabe rend hommage à la cathédrale en affichant des tableaux contemporains inspirés par le monument. Les artistes expriment leurs sentiments suite à la destruction du monument. On y retrouve des symboles religieux, mais les couleurs et les messages font aussi référence aux événements actuels et à l'incendie de Notre-Dame.

Une start-up se propose aussi de créer des expériences de réalité virtuelle qui permettraient de visiter la cathédrale avant et après l'incendie. Il faut compter 17 minutes pour la visite, qui entraîne des émotions fortes. La destruction du monument a entraîné les hommages artistiques de tous côtés : l'exposition du manuscrit de Victor Hugo à la Bibliothèque nationale de France, la représentation de la cathédrale en technologie digitale pour les jeux vidéo, sans compter les nombreux articles qui lui sont dédiés.

Tous ces événements ont pour but de faire patienter les visiteurs jusqu'à la reconstruction et de continuer à transmettre les connaissances historiques et culturelles liées au monument.

1.L'incendie de Notre-Dame n'a provoqué aucune réaction émotionnelle.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
2.Les responsables politiques discutent encore de la reconstruction de la cathédrale.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
3.Toutes les œuvres de la cathédrale ont été détruites par l'incendie.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
4.Le musée du Louvre prépare une exposition avec des objets de Notre-Dame.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
5.L'Institut du monde arabe présente uniquement des œuvres anciennes.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
6.La visite virtuelle proposée dure un quart d'heure.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
7.L'incendie a inspiré de nombreuses créations artistiques.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX
8.Ces initiatives permettent de maintenir l'intérêt du public avant la reconstruction.	<input type="radio"/> VRAI <input type="radio"/> FAUX